

Checkliste Streaming System VBL

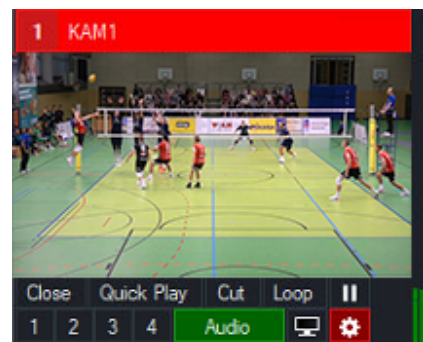
Vor jedem Spiel sollten folgende Punkte überprüft werden. Sollten Schwierigkeiten auftreten, bitte die GIP Support Hotline anrufen: 0211 / 54208288

1. Speedtest durchführen

Es empfiehlt sich, vor dem Spiel einen **Speedtest** (www.speedtest.net) durchzuführen, um festzustellen, ob sich die Uploadrate zum sonstigen Volumen verändert hat. Für die voreingestellte Streamqualität ist eine Upload-Rate von mindestens 8Mbit/s empfohlen. Sollte der Speedtest eine deutlich geringere Upload-Rate anzeigen, ruft bitte die Hotline an!

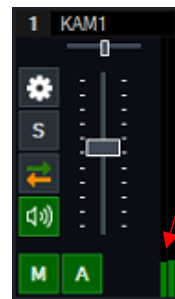
2. Kamera-Bild überprüfen

Bei dem Input der Kameras solltet ihr, sobald die Kameras eingeschaltet und angeschlossen sind, ein Bild sehen. Ist dies nicht der Fall, prüft zunächst, ob die Kamera tatsächlich eingeschaltet ist und das SDI-Kabel am Rechner im richtigen Slot steckt (beschriftet mit 1-6). Sollte immer noch kein Bild zu sehen sein, ruft bitte die Hotline an.



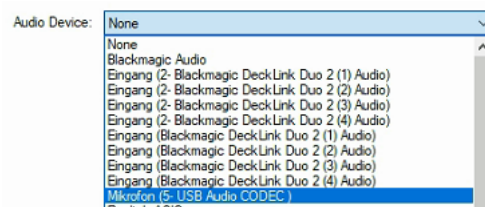
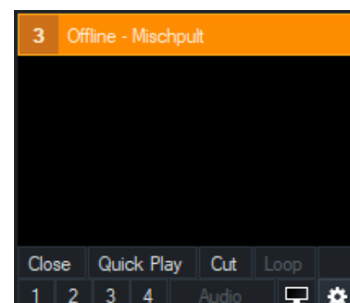
3. Kamera-Ton überprüfen

Über die KAM1 wird der Atmo-Sound aus der Halle übertragen. Damit dieser korrekt zu hören ist, muss bei den Audiospuren oder neben dem Kamera-Input (siehe Punkt 2) ein grüner Ausschlag rechts neben dem Regler der KAM1 zu sehen sein. Ist dieser türkis, ist der Kamera-Input stumm geschaltet. In dem Fall müsst ihr das Lautsprecher-Symbol links neben dem Regler anklicken (sollte grün leuchten). Ist gar kein Ausschlag zu sehen, müssen unter Umständen die Einstellungen an der Kamera geändert werden. Schaut euch hierzu den Abschnitt der Aufbauanleitung an.



4. Kommentator-Ton überprüfen

Prüft zunächst, ob am Kommentar-Input „Offline“ steht. In dem Fall muss der Treiber des Inputs neu ausgewählt werden. Klickt hierzu auf das Zahnrad unter dem Mischpult Input und dann auf „Change“ oben rechts. Anschließend müsst ihr über das Drop-Down Menü neben „Audio Device“ das Gerät mit der Bezeichnung „USB Audio CODEC“ auswählen. Schließt das Fenster über „OK“. Nun sollte beim Input nicht mehr „Offline“ stehen und die Audiospur im Audio Mixer auftauchen.



Damit der Kommentator zu hören ist und sich nicht umsonst ins Zeug legt, muss bei den Audiospuren rechts neben dem Regler zu „Mischpult“ wie

schon bei Punkt 3 ein grüner Ausschlag zu sehen sein. Über die X-Keys Taste „Mischpult AUDIO AN/AUS“ könnt ihr den Kommentator jetzt laut (grüner Ausschlag) oder stumm (türkiser Ausschlag) stellen.

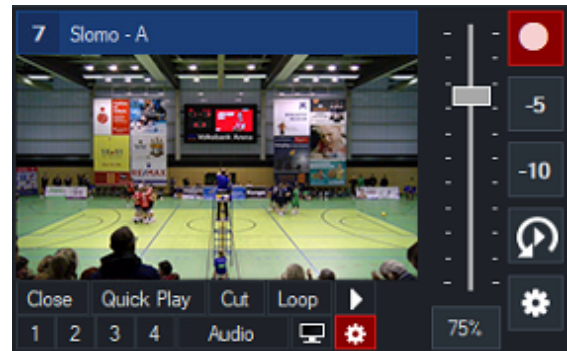


5. Spiel auswählen in Schnittstelle

Wählt entsprechend der Anleitung ein Spiel in der Schnittstelle über den Google Chrome Browser aus (Link und Zugangsdaten sind hinterlegt). Über die X-Keys Tastatur könnt ihr prüfen, ob die Grafiken funktionieren.

6. Slomo-Recording starten

Um während des Spiels Wiederholungen abzuspielen, muss vor dem Spiel die Slomo (= Slow-Motion) Aufnahme gestartet werden. Dies funktioniert über die dazugehörige X-Keys Taste und lässt sich durch den rot leuchtenden Aufnahme-Punkt rechts neben dem Slomo-Input überprüfen.



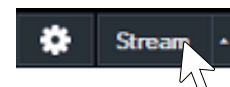
7. Passenden Startbildschirm auswählen

Als Startbildschirm vor dem Spiel soll einheitlich der Input „Die Übertragung startet in Kürze.mp4“ ausgewählt werden. Schneidet diesen über die Schaltfläche „Cut“ unter dem Input direkt in das Programm rein. Später gelangt ihr dann über die Taste „Intro“ über die kurze Intro-Sequenz und anschließend in die KAM1.



8. Stream starten

Den Stream startet ihr über die Schaltfläche „Stream“, die unten in der Mitte von VMix anfangs ausgegraut ist. Sobald ihr draufklickt, starten die Streams und die Schaltfläche leuchtet rot.



Viel Erfolg!